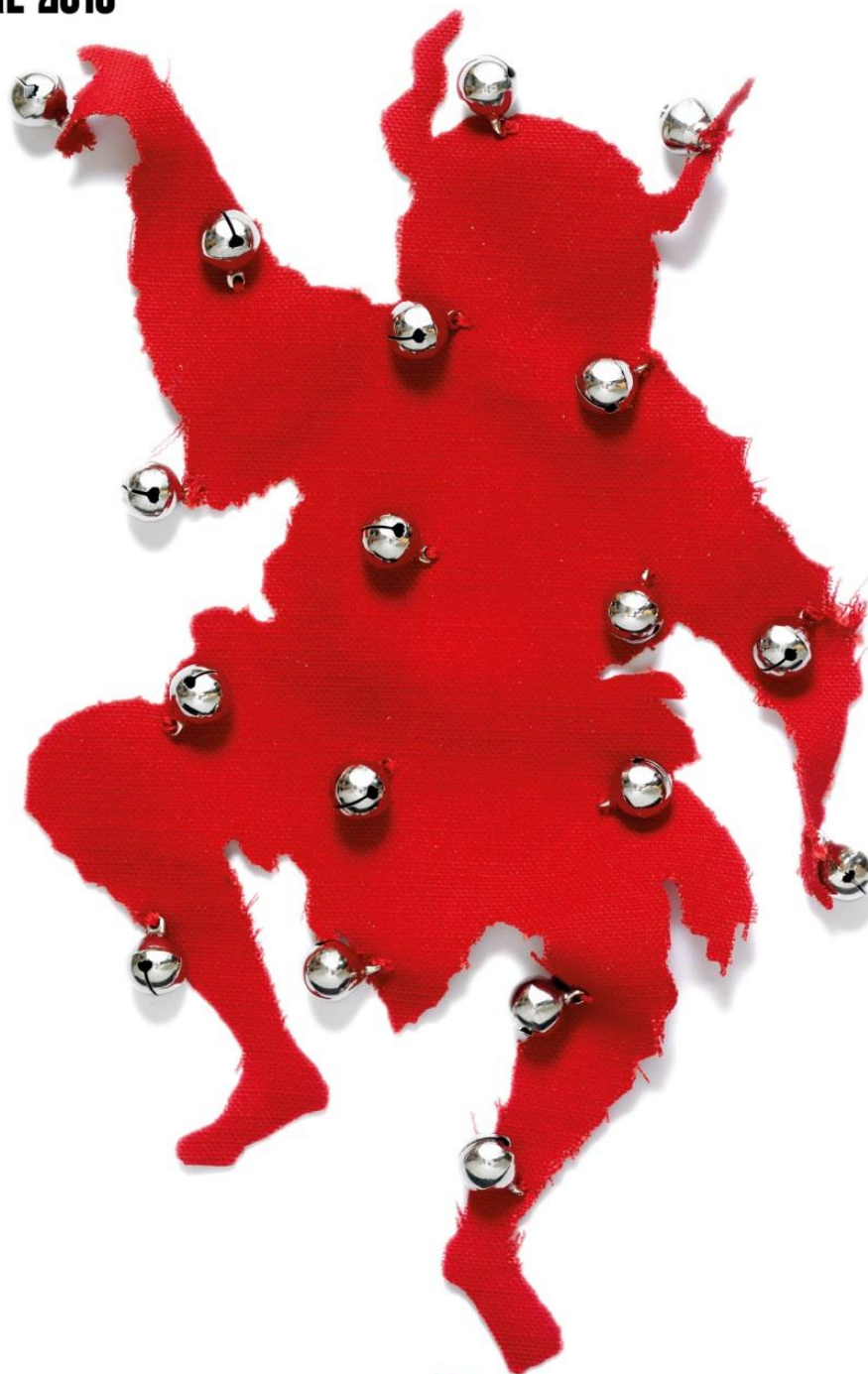


**FIRA MEDITERRÀNIA  
DE MANRESA  
4-7 OCTUBRE 2018**

**R I**

**T U**

**A L**



**S**

## **Dossier de Premsa**

[www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat)       #Fmediterrania

Lotja professional // Jornades professionals // Xarxes internacionals // Reunions ràpides // Showcases







# **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

## **4—7 OCTUBRE 2018**

### **ÍNDEX**

<b>1. INTRODUCCIÓ .....</b>	<b>1</b>
<b>2. NOTA DE PREMSA .....</b>	<b>2</b>
<b>3. LA IMATGE DE LA 21<sup>a</sup> EDICIÓ .....</b>	<b>7</b>
<b>4. RITUALS .....</b>	<b>9</b>
<b>5. CULTURA POPULAR I ARTS ESCÈNIQUES .....</b>	<b>13</b>
5.1 CIRC .....	13
5.2 DANSA .....	15
5.3 TEATRE .....	16
5.4 JOCS .....	17
<b>6. MÚSICA .....</b>	<b>18</b>
6.1 PÒRTIC .....	18
6.2 JAZZ & FOLK .....	18
6.3 ESCENA INTERNACIONAL WORLD MUSIC .....	20
6.4 BALL FOLK .....	23
6.5 NOVETATS ESCENA CATALANA D'ARREL .....	25
6.6 ESPECTACLES FAMILIARS D'ARREL .....	28
<b>7. TRADICIÓ, TERRITORI I COMUNITAT .....</b>	<b>30</b>
7.1 FOCUS ILLES BALEARIS .....	30
7.2 DIDA CASTELLERA .....	30
7.3 TROBADA DE BÈSTIES DE FOC .....	31
7.4 TRADICIÓ, TERRITORI I COMUNITAT .....	32
<b>8. INFORMACIÓ PRÀCTICA I CONTACTE .....</b>	<b>34</b>



# **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

## **4—7 OCTUBRE 2018**

### **1. INTRODUCCIÓ**

“Si fem balanç, ens adonarem que la vida ens l’hem passat i ens la passarem fent dos tipus de coses: bé esperant festes, bé celebrant-les.”

*Manel Delgado*

Totes les cultures són la suma d’allò que els nostres avantpassats ens han deixat. L’acumulació d’experiències i les vivències que, de boca a orella, per repetició i per proximitat, han format el llegat. Un llegat que fa que cada arrel sigui única. Que cada cultura sigui original. I que hi hagi un llenguatge comú per identificar-la. Tot un ritus que és únic per aquella societat. De ritus en practiquem molts, avui. Diàlegs constants entre la societat i l’espiritualitat: de com la comunitat ha utilitzat els referents religiosos, i per suposat també els pagans, i els ha assumit per crear-ne, precisament, la seva particular forma d’expressió. Alguns d’aquests rituals responen als codis del que avui anomenem patrimoni immaterial i el seu origen es perd en la memòria del temps: el culte al foc a la Mediterrània; les músiques i danses extàtiques –des dels dervitxos sufís fins als tambors de Calanda-; la lluita entre el bé i el mal –com ara la Patum de Berga-, o la relació/equilibri entre home i natura, tant habitual a latituds no europees. Altres són d’aparició més recent i responen a les noves realitats i necessitats de les col·lectivitats urbanes: les manifestacions polítiques, els partits de futbol o la dansa electrònica... En molts casos, són un espectacle en si mateixos. I sempre constitueixen una inspiració potentíssima per als creadors contemporanis gràcies a la seva mescla de força estètica, codis depurats i vivència comunitària.

Aquesta relació entre ritual i creació escènica és la que volem explorar en aquesta 21a edició de la Fira Mediterrània de Manresa. Veurem flamenc a un taller mecànic, cants extàtics japonesos, dansa a una catedral, caminades per la pau, diàlegs amb entre mística del s.XVI i música electrònica... En resum, celebrarem un cop més la força social i creativa d’això que en diem cultura popular i que és un dels substrats fonamentals sobre el que construir el nostre futur col·lectiu.



# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

## 2. NOTA DE PREMSA

### La 21a Fira Mediterrània explorarà la relació entre rituals i creació artística

La Seu de Manresa serà centre neuràlgic d'aquesta edició i acollirà la inauguració amb els bascos Kukai Dantza i Sharon Fridman i l'obra *Erritu* (ritual).

Jordi Savall i Carlos Núñez, Eva Yerbabuena, Kepa Junkera, Ji Hue Chung, Juan Carlos Lèrida, Bombino, Jim Black & Vox Bigerri, Chano Domínguez i Paolo Fresu... principals noms propis d'aquesta edició.

Amb cinc projectes en residència artística, la Fira connectarà més que mai la tradició amb altres escenes: el circ, la dansa, el jazz o la *performance*.

La Fira Mediterrània dedicarà el Focus d'enguany al patrimoni immaterial de les Illes Balears.

La **Fira Mediterrània de Manresa** proposa dedicar la seva 21a edició, que se celebrarà del 4 al 7 d'octubre, als rituals. I més concretament, a explorar la relació entre cultura popular, espiritualitat i comunitat i com aquesta connexió pot inspirar la creació escènica contemporània.

Les cultures són el resultat de la suma del llegat dels avantpassats, que fan que cada arrel sigui única, amb un llenguatge comú i uns ritus que la identifiquen. Tant si es tracta d'una cerimònia antiquíssima com de noves formes de comportament contemporani, els rituals col·lectius destaquen sovint per la seva força estètica, uns codis depurats i una implicació comunitària que els converteix **en una potent font d'inspiració per als artistes**. La Fira d'enguany presentarà un bon nombre de propostes que incideixen en aquesta idea. Des de la inauguració, amb l'espectacle *Erritu* de Kukai Dantza sobre els rituals de pas, fins a la performance col·lectiva d'Ada Vilaró sobre l'arrel i el desarrelament, passant per la proposta de la coreògrafa Eva Yerbabuena, que tendeix ponts entre les tradicions flamenca i japonesa, o la recerca del *bailaor* Juan Carlos Lèrida, que el portarà a captar l'espiritualitat dels oficis en un taller mecànic de Manresa, entre moltes altres.

La **imatge de la 21a Fira Mediterrània**, que torna a ser obra de l'**Estudi Miquel Puig**, recull aquesta voluntat amb un disseny inspirat en tres de les possibilitats infinites que abasta el concepte dels rituals. Així, el cartell de la 21a té tres models diferents amb imatges que connecten amb els rituals de pas (una calavera), els rituals més festius i/o de lluita entre el bé i el mal (un dimoni ballant) i els rituals de connexió amb la natura (amb la silueta d'un arbre poderós). La imatge ha estat elaborada amb les textures de la tela d'un camall amb picarols, típic de molts balls dels seguicis populars.

#### LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA

#### L'arrencada de la 21 Fira: inauguració a la Seu i pòrtic a Món Sant Benet

Pel que fa a la programació el tret de sortida oficial serà el dijous 4 d'octubre i, fidel al *leitmotiv* de la Fira d'enguany, anirà a càrrec de la companyia basca **Kukai Dantza** i el prestigiós coreògraf israelià **Sharon Fridman**, que portaran, en primícia a Catalunya, el seu espectacle *Erritu* (ritual) a la nau central de la Seu de Manresa. És l'espai ideal a la capital del Bages per aquest viatge pels diferents estats de la vida mitjançant els ritus de pas individuals i col·lectius. En l'any dedicat als rituals, la Fira Mediterrània ha volgut aprofitar la gran força simbòlica de la



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

Seu de Manresa, l'edifici històric i religiós més representatiu i emblemàtic de la ciutat, i l'ha triat com a escenari de cinc espectacles que involucren la nau central, la cripta, l'escalinata i la façana.

Prèviament a la inauguració, els rituals ja hauran estat els protagonistes al **Pòrtic de la Fira**, amb la performance **PAS per la PAU**, que portarà l'artista **Ada Vilaró** a creuar caminant la comarca del Bages durant sis dies, en silenci absolut i portant un missatge de pau i esperança, per reflexionar sobre els exilis de l'ànima, dels desplaçaments i les fugides. El seu recorregut començarà al Pòrtic de la Fira, el 30 de setembre a Món Sant Benet, amb un itinerari per diferents espais del Monestir de Sant Benet de Bages. Vilaró aprofitarà el recorregut per recollir testimonis per la pau, acompanyada d'altres caminants i voluntaris fins arribar el 5 d'octubre davant la Seu de Manresa, en una cerimònia final a la qual intervindran nombrosos artistes i col·lectius de cultura popular.

### Els rituals i les arts escèniques

Els rituals també estaran presents a la proposta de la *bailaora* i coreògrafa de flamenc **Eva Yerbabuena**, millor intèrpret femenina de dansa a la darrera edició dels Premis Max, *Cuentos de azúcar*, en que uneix dos universos tan diferents com el del flamenc i el de la cultura japonesa, de la mà d'**Anna Sato**, la cantant tradicional de l'illa d'Amami. També la **Societat Doctor Alonso**, habituada a trencar barreres escèniques, buscarà la connexió entre allò popular –la pandereta- i allò espiritual –en aquest cas, la poesia de San Juan de la Cruz-, a *Estudi per a pandereta*.

La Fira també programarà dues coproduccions amb el Mercat de les Flors que, en forma de residències de creació d'una setmana, segueixen el fil dels rituals. Per una banda, a *El moviment de les coses que prenen temps*, la prestigiosa ballarina coreana **Ji Hye Chung** i un grup multidisciplinari d'artistes reflexionaran sobre la llibertat d'expressió, partint de la força de la tradició i la dansa col·lectiva. I de l'altra, l'estada del ballarí i coreògraf **Juan Carlos Lérída** en un taller mecànic de Manresa, que sota el títol *Màquines Sagradas*, iniciarà la creació de la seva nova aventura artística. En aquesta primera fase Lérída se centrarà en el món dels oficis i buscarà al Bages el ritme i el so del dia a dia al taller. La trapezista **Júlia Farrero** també farà una residència artística a la Fira, en ple procés de creació de l'espectacle *Teia*, inspirat en l'ancestral tradició pirenaica de les falles.

Finalment, en connexió amb el concepte dels rituals, **Carles Dénia**, el cantant valencià, estrenarà a Catalunya el seu homenatge al poeta del segle XV Ausiàs March amb l'adaptació del poema *Cant espiritual*.

### La cultura popular, motor de les arts escèniques contemporànies

La Fira proposa més espectacles que mostren com la tradició i la cultura popular són eines poderoses per a la creació escènica contemporània:

En l'àmbit del circ destaquen **Animal Religion** i *Fang*, basat en la transformació del cos i el fang mitjançant l'acrobàcia; **Circ Pistolet**, que amb *Quan no tocàvem de peus a terra*, reflexiona, amb la música evocadora de l'Elèctrica Dharma, sobre la importància de l'amistat; l'univers fascinant de l'hispanofrancès **Yifan**, farcit de poesia i sentit de l'humor, a *Gritando sin hacer mucho ruido*; els francesos **Cirque Rouages**, que tornen a Manresa ficant-se en la pell de dos persones migrants a la Mediterrània per convidar els espectadors a acompanyar-los en la seva odissea, i *Quixote* dels hispanoargentins **Puja! Teatro Aéreo**, un muntatge de gran format que, a partir del mite de la Manxa, combina teatre, dansa i acrobàcies aèries amb música en viu i enginyeria.



# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

En dansa destaquen *Sa mateixa*, la proposta que ha unit sobre l'escenari a la cantant manacorina **Joana Gomila** i a la coreògrafa i ballarina barcelonina **Lali Ayguadé**, una reflexió sobre la creació de la memòria col·lectiva; i també la peça guanyadora de la darrera edició del Premi Delfí Colomé, *Pilar de dos*, un joc de dansa contemporània inspirat en el món casteller creat i interpretat per Clàudia Gómez i Raquel Viñuelas.

Pel que fa al teatre, Fira Mediterrània tornarà a comptar amb la programació off proposada per **Xarxa Alcover**, el circuit teatral en català que uneix les Illes Balears, Catalunya, Andorra, la Franja de Ponent i el País Valencià. La proposta de Xarxa Alcover per a la Fira d'enguany inclou les peces per a públic familiar *Kàtia*, de **Teatre Nu**, i *En els núvols*, la primera producció de la companyia **La Negra**, i *Carinyo*, de la companyia **Pérez-Disla**, i *La classe*, de **El Somni Produccions**, per a públic adult.

## LA MÚSICA DE LA 21a FIRA MEDITERRÀNIA

### Savall i Carlos Núñez: el pòrtic musical de la Fira

A banda de la jornada de pòrtic que encapçalarà Ada Vilaró a Món Sant Benet el 30 de setembre, enguany la Fira comptarà amb una actuació de luxe que servirà com a aperitiu dels actes centrals. Es tracta de l'homenatge a la música celta del nord i el sud d'Europa que faran el virtuós viola de gamba **Jordi Savall** i el gaiter **Carlos Núñez** a *Diàlegs celtas*. Serà l'1 d'octubre a les 21h, a la sala gran del Kursaal, en un concert organitzat per D'Arrel i Manresana d'Equipaments Escènics.

### Jazz & folk

L'actuació de Savall i Núñez és la primera de les propostes musicals de la Fira d'enguany. En aquest àmbit, la Fira ha programat quatre concerts que apunten a una direcció ja habitual al certamen manresà: la connexió entre la improvisació contemporània i les músiques tradicionals. Per una banda, hi ha el projecte comú entre el pianista andalús i personalitat fonamental del flamenc jazz **Chano Domínguez** i el destacat trompetista sard **Paolo Fresu**. També combinen de forma magistral les dues disciplines musicals el cor d'homes de polifonia occitana **Vox Bigerri** i el bateria novaïorquès **Jim Black**, una de les figures clau del jazz contemporani, que presenten el fruit de dos anys de coneixença mútua sota el títol de *Tiò*. El brillant violinista polonès **Janusz Prusinowski** ha convidat a l'intrèpid graller català **Manu Sabaté** a formar part de la seva banda i explorar junts sofisticades possibilitats tímbriques i rítmiques a mig camí entre Polònia i Catalunya. I, finalment, la *Megacobla* dels **Za!**, un experiment que, a partir de la improvisació lliure, vol portar el so de la cobla a territoris encara desconeguts. Sens dubte, ningú millor que els libèrrims Za!, un dels grups catalans més inclassificables i transgressors per aconseguir-ho.

### Escena internacional, músiques del món

La presència de les músiques del món al programa de la Fira d'enguany va més enllà, amb propostes com les de **Bombino**, màxim exponent de la guitarra tuareg, i que presenta en primícia a Catalunya el seu nou disc *Deran*; els anglopalestins **47Soul**, un dels fenòmens emergents més prometedors de l'Orient Mitjà, que fusionen música tradicional i ritmes electrònics i influències del funk, el hip-hop i el rock; **Sirventés**, amb tres grans de l'escena mediterrània –Manu Théron, Gregory Dargent i Youssef Sheish-actualitzant la poesia occitana medieval, o **Kepa Junkera** presentant com a espectacle de cloenda el seu aclamat *FOK*, un autèntic *tour de force* per la música dels territoris de parla catalana. A més de la presència de la coproducció **Galeuscat**, punt de trobada de les cultures musicals de Galícia, el País Basc i Catalunya, i d'artistes com la gallega **Uxia** o els portuguesos **Torga**, la presència de música



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018**

internacional a la Fira s'ampliarà durant les properes setmanes amb la incorporació del cicle off **Estepa Mediterrània**, que organitza la Casa de la Música de Manresa.

### **Ball Folk**

Una de les activitats clàssiques en l'àmbit musical de la Fira és la Nit de Ball Folk, que tornarà ocupar la Taverna de la Fira, al pati del Casino, durant la nit de dissabte. Enguany, el cartell compta amb les actuacions de **21 BOuTONS** i el seu repertori de tradicions valona i catalana; la proposta de polifonia tradicional, dansa popular i percussió de les occitanes **Cocanha**, i l'orquestrina de festa major amb aromes vuitcentistes **Aires del Montseny**.

### **Novetats de l'escena catalana d'arrel**

La Fira presenta com és habitual les principals novetats de l'escena catalana de música d'arrel. Aquest és el cas dels premiats amb el Teresa Rebull d'aquest any, **Arnau Tordera**, líder dels Obeses, i el tenora **Magí Canyelles**, que estrenaran la proposta *Les cançons seran sempre nostres*, explorant noves fronteres per a la cançó tradicional. També destaca l'estrena de *(d)ones*, el nou projecte de **Les Anxovetes**, grup revelació per la seva aproximació fresca i femenina al món de l'havanera, i la presència de **Jonatan Penalba**, una jove revelació de l'escena del cant tradicional valencià.

### **Concerts familiars**

En l'àmbit familiar, destaquen les propostes musicals que també connecten amb el món tradicional, de **Samfaina de colors**, amb la seva versió de la *Caputxeta Vermella*, farcida de cançons sobre els mesos de l'any; el **Somni del drac**, que amb *L'Agència Secreta de Paraules* acostarà el món de la glossa als més menuts, i el concert didàctic dels castellans **Fetén Fetén** a *El mágico planeta de los instrumentos insólitos*.

### **Tradicció, territori i comunitat**

La Fira continua apostant per la presència al seu programa de la cultura popular de base, pel seu valor patrimonial, de treball comunitari i arrelament al territori. Enguany la Mediterrània **dedicarà a les Illes Balears el Focus**, la finestra que cada edició s'obre a una regió o municipi especialment ric pel que fa al seu patrimoni immaterial. En col·laboració amb el Govern de les Illes Balears, els carrers de Manresa s'ompliran amb una mostra viva d'algunes de les manifestacions més representatives de Ses Illes.

Una altre de les activitats clàssiques, la jornada castellera de dissabte a la tarda, comptarà enguany amb l'actuació de quatre colles: els **Tirallongues de Manresa**, colla amfitriona, els **Minyons de Terrassa**, sens dubte una de les principals del país, els **Nyerros de la Plana**, la colla de Manlleu, i els **Castellers de Santpedor**, la més jove de les quatre formacions, constituïda el 2105.

Destaca també la presència al programa dels **Armats de Manresa**, de la processó de Setmana Santa de la capital del Bages, que estrenaran una proposta amb vocació de permanència: la baixada solemne de les escales de la Seu al so d'una composició musical encarregada a **Manel Camp** i interpretada per la banda de música **Unió Musical del Bages**.

La presència de manifestacions de cultura popular i tradicional a la Fira es completa amb una trobada de bèsties de foc encapçalada pels manresans **Xàldiga**; la presència del **Ball de Valencians de Tarragona**, origen del castells i un dels més populars als seguicis del Camp de Tarragona; el concert de banda que, perllongant l'acord de col·laboració amb la **Federació Catalana de Societats Musicals**, anirà a càrrec de l'**Aggrupació Musical de Cerdanyola del**



**FIRA MEDITERRÀNIA  
DE MANRESA RITUALS  
4—7 OCTUBRE 2018**

**Vallès**, i l'espectacle *Tornar a casa* de l'**Esbart Joaquim Ruyra**, un recital de danses que veu dels rituals pagans i catòlics i que es representarà a la Seu de Manresa.

Totes les entrades per als espectacles de pagament de la Fira Mediterrània es posaran a la venda avui a partir de les 14h a [www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat).



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4—7 OCTUBRE 2018**

### **3. LA IMATGE DE LA 21ª EDICIÓ**

## **Els rituals inspiren el disseny del cartell de la 21a edició de la Fira Mediterrània**

**L'Estudi Miquel Puig proposa tres imatges diferents per il·lustrar la força dels rituals com a font d'inspiració de creació artística**

L'Estudi Miquel Puig de Barcelona torna a ser el creador del cartell que il·lustra la 21a edició de la Fira Mediterrània de Manresa. Per fer-ho, s'ha centrat en el concepte que ha inspirat les línies programàtiques de la present edició de la Fira, els rituals. Les possibilitats són tan àmplies que Miquel Puig ha optat per presentar tres dissenys diferents. Les imatges, que s'aniran combinant en les aplicacions comunicatives, representen tres àmbits escollits entre l'ampli ventall que ofereixen els rituals com a font d'inspiració artística: una calavera, per representar els rituals de pas; la silueta d'un dimoni ballant, per als rituals més festius i/o de lluita entre el bé i el mal, i la imatge d'un arbre frondós, per als rituals de connexió amb la natura.

#### **Picarols i tela vermella**

L'estudi de disseny ha utilitzat una tècnica fotogràfica, després de manipular la tela vermella dels típics camalls que utilitzen molts balls populars de Catalunya (amb picarols inclosos) per aconseguir la silueta desitjada. D'aquesta manera, tant les textures de les imatges com les diferents figures representades remetent a bon nombre de conceptes presents a la Fira: cultura popular, arts escèniques, ball, música, etc. El missatge queda reforçat amb la grafia del leitmotiv de la Fira, "rituals", que encercla les tres composicions.

#### **L'autor de la imatge**

El dissenyador gràfic Miquel Puig, autor de la imatge, va crear el seu estudi de disseny en 1995. Des de llavors, ha treballat en la comunicació visual de museus, editorials i gran nombre d'esdeveniments culturals, entre d'altres. Al llarg de la seva dilatada trajectòria professional ha rebut diferents **premis i reconeixements**. Destaquen la marca creada per al Festival d'Estiu de Barcelona "Grec 1998", el Trofeu Laus 2000 en la categoria de "Comunicació Institucional" i l'autoria de la marca "Gaudí 2002 Barcelona. Any Internacional Gaudí", amb la qual va obtenir el Trofeu Laus d'Or 2001 en la categoria de "Comunicació Institucional" i el Premi AEPD 2002 (Asociación de Profesionales del Diseño). A banda, diversos projectes de l'estudi han estat seleccionats, nominats i premiats en les diferents edicions dels Premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual. Durant deu anys, va compaginar la seva activitat creativa amb la docència, com a professor a l'Escola Superior de Disseny Elisava de Barcelona.

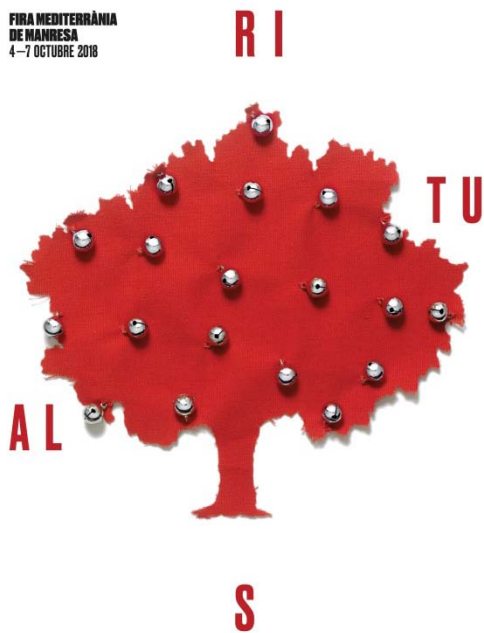


# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

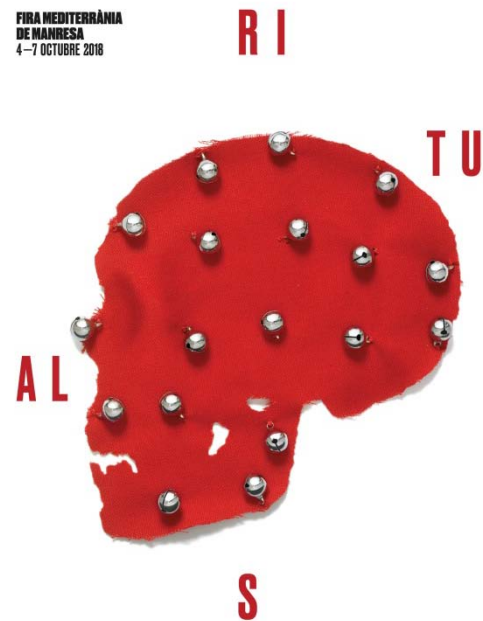
FIRA MEDITERRÀNIA  
DE MANRESA  
4-7 OCTUBRE 2018



FIRA MEDITERRÀNIA  
DE MANRESA  
4-7 OCTUBRE 2018



FIRA MEDITERRÀNIA  
DE MANRESA  
4-7 OCTUBRE 2018



## 4. RITUALS

### KUKAI DANTZA & SHARON FRIDMAN · *Erritu* (País Basc)



*Erritu* és un viatge vital que travessa els estats de la vida mitjançant els rituals de pas: des del naixement al caos, passant pel desert de la soledat, fins arribar a l'amor i, finalment, la mort. A *Erritu* es fonen dues maneres d'entendre la dansa, la del prestigiós coreògraf israelià Fridman, amb un moviment basat en el contacte, i la de Kukai, de moviments purs i vitals.

#### ESPECTACLE INAUGURAL

Amb el suport de: INSTITUTO VASCO ETXEPARE

**Estrena a Catalunya**  
**Dijous 4 d'octubre, 21 h**  
**La Seu**

### ADA VILARÓ · *PAS per la PAU a Món Sant Benet / PAS per la PAU*



Després de la seva impactant performance de vint-i-quatre hores a la Fira Mediterrània de 2015, l'artista Ada Vilaró torna a Manresa plantejant-se un nou repte: caminar en silenci cinc dies per la pau, creuant el Bages. El seu recorregut començarà el dia 30 de setembre en un itinerari per diferents espais del Monestir de San Benet de Bages (12.30h. Espectacle amb venda d'entrades). A partir d'aquí iniciarà un recorregut que la portarà per diversos municipis de la comarca, sempre en silenci, recollint testimonis per la pau i acompanyada d'altres caminants voluntaris. La seva aventura acabarà divendres 5 d'octubre a les 20h, davant de la Seu de Manresa, en una cerimònia final en la qual intervindran nombrosos artistes i col·lectius de cultura popular. Tothom està convidat a acompanyar-la caminant.

#### ESTRENA ABSOLUTA

*Pas per la Pau a Món Sant Benet*  
**Diumenge 30 de setembre, 12.45 h**  
**Món Sant Benet**

#### PÒRTIC DE LA FIRA

*Pas per la pau*  
**Divendres 5 d'octubre**  
**20.15 h a la Plaça Europa (Itinerant)**  
**20.45 h a La Seu**

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA,  
FUNDACIÓ LA PEDRERA i ESCENA  
PROBLENOU

Amb el suport de: DEPARTAMENT DE  
CULTURA DE LA GENERALITAT DE  
CATALUNYA



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS** **4-7 OCTUBRE 2018**

**EVA YERBABUENA** · *Cuentos de azúcar* (Andalusia)



Eva Yerbabuena, una de les ballaoras i coreògrafes de flamenc amb més projecció internacional, va quedar captivada en sentir la veu d'Anna Sato interpretant els cants tradicionals de l'illa japonesa d'Amami. Aquella va ser la llavor que ha fet néixer un espectacle que uneix dos universos tant distants com són Andalusia i el Japó.

Una producció de Compañía Eva Yerbabuena en col·laboració amb Acció Cultural Española, Bienal de Flamenco de Sevilla, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, INAEM y Asia-Europe Foundation.

**Divendres 5 d'octubre, 20.30 h**  
**Teatre Kursaal. Sala gran**

**SOCIETAT DOCTOR ALONSO** · *Estudi per a pandereta*



Amb la voluntat de reivindicar l'espai públic i un art més proper a la comunitat, la Societat Doctor Alonso, habituada a trencar barreres escèniques, ens proposa la connexió entre allò popular –la pandereta- i allò espiritual, en aquest cas, la poesia de San Juan de la Cruz. Profà i sagrat: extrems que deixen de ser-ho i es troben en un recorregut per espais emblemàtics de Manresa.

Residència artística Fira Mediterrània

**ESTRENA ABSOLUTA**  
**Divendres 5 d'octubre, 19 h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 21 h**  
**Carrer del Balç**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS** **4-7 OCTUBRE 2018**

**JI HYE CHUNG, XAVI LLOSES, CRISTINA COLOMER, RAMÓN BALAGUÉ I COLLA CASTELLERA D'ARTÉS** · *El moviment de les coses que prenen temps*  
(Catalunya / Corea del Sud)



La prestigiosa ballarina coreana Ji Hye Chung vol desenvolupar a diferents llocs del món aquesta peça que reclama un sentit més humà del temps. A Catalunya, amb l'ajuda d'un col·lectiu multidisciplinar d'artistes, ha decidit incorporar elements que considera definitoris de la situació actual: el debat sobre la llibertat d'expressió, la força de la tradició i el caràcter ritual de la dansa col·lectiva.

Espectacle en procés de creació  
Residència artística Fira Mediterrània

Coproducció: MERCAT DE LES FLORS i  
FIRA MEDITERRÀNIA

**Divendres 5 d'octubre, 20.30 h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 20.00 h**  
**Teatre Kursaal. Pati**

**JUAN CARLOS LÉRIDA** · *Máquinas sagradas*



Aquest prestigiós coreògraf i ballador de flamenc està investigant per tot el món en preparació d'un nou projecte artístic de marcat caràcter espiritual. A Manresa, immers en la primera etapa de creació (centrada en el món dels oficis), Lérida farà estada d'una setmana en un taller mecànic: per descobrir la seva rítmica, el seu so i, un cop més, que el flamenc s'amaga a tot arreu.

Espectacle en procés de creació  
Residència artística Fira Mediterrània

Coproducció: MERCAT DE LES FLORS i  
FIRA MEDITERRÀNIA  
En col·laboració amb: TANZHAUS,  
DUSSELDORF NRW, OSIC-GENERALITAT  
DE CATALUNYA i ASS. FLAMENCO  
EMPÍRICO

**Divendres 5 d'octubre, 21 h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 18.00 h i 20.30 h**  
**Taller Mecànic Ponsa**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

**4-7 OCTUBRE 2018**

JÚLIA FARRERO · *Teia*



L'acròbata Júlia Farrero ens convida a fer una pausa en el ritme frenètic en que estem immersos amb una peça entre el moviment i el trapezi, de llenguatge simple i visual, inspirat en la tradició pirenaica de les falles. L'objectiu és fugir del dia a dia per tornar a la tradició, als orígens i endinsar-nos en la màgia del foc, l'olor de fusta i la barreja d'imatges i moviment.

Projecte en procés de creació – Residència artística a Fira Mediterrània de Manresa.

**Divendres 5 d'octubre, 19.30 h**

**Dissabte 6 d'octubre, 17.30 h**

**Plaça Major**

CARLES DÉNIA · *Cant espiritual d'Ausiàs March* (País Valencià)



Carles Dénia porta els versos d'Ausiàs March (1400-1459) al segle XXI en el que potser és el seu treball més valent i complet. Acompanyat per alguns dels millors músics de la península, Dénia ofereix una construcció sonora on conviuen la música d'arrel i la contemporània, la potència rítmica, el cant erícat de melismes i melodies plenes de delicadesa i sensualitat.

**Estrena a Catalunya**

**Dissabte 6 d'octubre, 19 h**

**Teatre Conservatori**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018**

### **5. CULTURA POPULAR I ARTS ESCÈNIQUES**

#### **5.1 CIRC**

##### **ANIMAL RELIGION · *Fang***



Quim Girón, fundador i director artístic d'Animal Religion, ha estat en contacte amb el fang des de sempre, gràcies a les mans de la seva mare. Per això el seu nou espectacle es basa en la transformació del cos i el fang mitjançant l'acrobàcia del circ. El fang sobre l'artista transforma el cos i les acrobàcies contra el fang transformen la matèria. I així, fins a esdevenir la mateixa cosa.

**Dissabte 6 d'octubre, 19.30 h**  
**Teatre Kursaal. Sala petita**

##### **CIRC PISTOLET · *Quan no tocàvem de peus a terra***



A partir de la música evocadora de la Companyia Elèctrica Dharma, la companyia acrobàtica Circ Pistolet ens proposa un viatge al passat, fins a les tardes de jocs i bones estones, d'emocions genuïnes, innocents i plenes de complicitat, per fer-nos reflexionar sobre la importància de l'amistat i de la recerca de l'equilibri, a vegades fràgil, entre dues persones.

Premi Zirkòlika 2017 al millor espectacle de circ de carrer

**Divendres 5 d'octubre, 19.30 h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 17.30h**  
**Plaça Sant Domènec**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS** **4-7 OCTUBRE 2018**

**COMPANÍA YIFAN** · *Gritando sin hacer mucho ruido* (França)



Segons diuen, Ignacio Herrero (Yifan) es va negar a anar al jardí d'infància dient al seus pares que allò no era un jardí. A l'escola va fer teatre representant el paper d'arbre i posteriorment va crear un grup de música silenciosa... Aquesta és una mostra del fascinant univers creatiu d'aquest artista capaç de transportar l'espectador fins a un univers ple d'humor, funambulisme i poesia.

**Dissabte 6 d'octubre, 10 h**  
**Plaça Sant Domènec**

**CIRQUE ROUAGES** · *Boate* (França)



Cirque Rouages ens porta l'adaptació de l'obra de Fabrizio Gatti sobre les persones migrants Bilal, pel camí dels clandestins. Dos acròbates en moviment porten una caixa sobre l'esquena, pesada com el seu passat, i buida com el seu futur. Ballen traçant el seu camí amb la desimboltura dels joves plens de força i esperança i ens conviden a acompanyar-los en la seva odissea.

**Estrena a l'Estat espanyol**  
**Divendres 5 i dissabte 6 d'octubre**  
**20.45 h**  
**Plana de l'Om a Plaça Sant Domènec**

**GRUPO PUJA!** · *Quixote* (Argentina / País Valencià / Múrcia)



El grup Puja! es dedica des de 1998 a la creació d'espectacles de gran format a 40 metres d'alçada, unint teatre, dansa i acrobàcies aèries, amb música en viu i enginyeria. A Manresa faran una reivindicació dels ideals, a través del viatge del Quixot i el seu fidel escuder; la història d'un heroi, d'un somiador en un món que, també avui, continua necessitat de valors.

**Divendres 5 d'octubre, 22 h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 20.30 h**  
**Plaça Major**



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

### 5.2 DANSA

LALI AYGUADÉ I JOANA GOMILA · *Sa Mateixa* (Catalunya / Illes Balears)



La cantant manacorina Joana Gomila i la ballarina i coreògrafa catalana Lali Ayguadé s'han unit en aquest projecte, iniciativa de l'Auditori de Barcelona, per reflexionar sobre el concepte d'una mateixa imatge que es repeteix i que va teixint la geometria de la nostra memòria col·lectiva, a través de la música i la dansa.

**Divendres 5 d'octubre, 22.00 h**  
**Teatre Kursaal. Sala petita**

CLÀUDIA GÓMEZ I RAQUEL VIÑUELAS · *Pilar de dos*



*Pilar de dos* és una peça de dansa que mira al món dels castells incorporant els diferents elements que formen part del ritual casteller als cossos de dues ballarines. Amb l'ajuda d'aquests elements, la música, els moviments dels castellers o la indumentària, les ballarines crearan un joc de dansa contemporània, que poc a poc serà clau per a la construcció d'un pilar.

PREMI DELFÍ COLOMÉ 2017

**Divendres 5 d'octubre, 18.30h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 17.30 h**  
**Teatre Kursaal. Pati**

ESBART JOAQUIM RUYRA · *Tornar a casa*



L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes presenta, en el seu 55è aniversari, un recital de danses que beuen dels rituals pagans i catòlics, de tots aquells elements que han marcat la nostra tradició i han sobreviscut el pas dels anys i les modes. I de generació en generació, les hem convertit en part del nostre ritual. Ara, però, festiu.

**Diumenge 7 d'octubre, 12.30 h**  
**La Seu**



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

### 5.3 TEATRE

#### TEATRE NU · *Teatre Arrossegat de Catalunya*



El Teatre Arrossegat és un projecte inspirat en les companyies itinerants de repertori que portaven el teatre fins a llocs recòndits. Sobre el seu escenari mòbil, els actors representen des d'històries universals d'autors de referència, fins a clàssics de la cultura popular. És un teatre de joc, un estil, una poètica, que fa participar al públic de l'amor a l'art d'explicar històries.

**Divendres 5 d'octubre, 17.30**  
**Dissabte 6 d'octubre, 11.30 h, 13h i 19.30h**  
**Diumenge 7 d'octubre, 13h**  
**Plaça Sant Domènec**

#### TEATRE NU · *Kàtia*

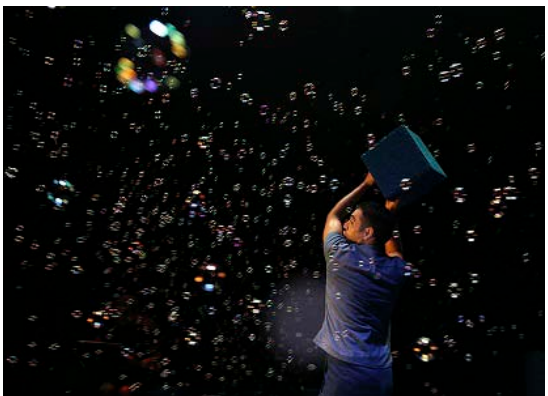


*Kàtia* és un espectacle de teatre visual que parla de l'adopció, de voler saber, de la necessitat de trobar els orígens, de la voluntat de recordar i d'entendre d'on venim. Ho fa mitjançant una història plena de joc i aventura que arrenca quan una mare i la seva filla emprenen un viatge per mirar de respondre les preguntes que es planteja la petita.

XARXA ALCOVER

**Divendres 5 d'octubre, 9.30 h i 11 h**  
**Els Carlins**

#### CIA. LA NEGRA · *En els núvols* (País Valencià)



Aquesta és la primera producció de La Negra, companyia nascuda amb l'objectiu de crear espectacles infantils que parlin sobre els diferents, els solitaris o els rebutjats, mitjançant un llenguatge poètic i visual. A *En els núvols*, les bombolles de sabó es converteixen en titelles i la imaginació s'apodera de tot quan la realitat et dona l'esquena.

XARXA ALCOVER

**Dijous 4 d'octubre, 9.30 h i 11 h**  
**Els Carlins**



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

CIA. PÉREZ-DISLA · *Carinyo*



Premiat com a millor espectacle per a adults a la Mostra d'Alcoi 2017, *Carinyo* presenta una parella que intercanvia retrets, confessions i malentesos. Han anat convertint la seva relació en un mite, una construcció d'ells mateixos, però han descobert que ocupar el mateix espai no implica estar junts. La il·lusió s'ha esvaït però queda la necessitat de no trencar el vincle.

XARXA ALCOVER

**Divendres 5 d'octubre, 19.30 h**  
**Els Carlins**

CIA. EL SOMNI PRODUCCIONS · *La Classe*



La companyia balear El Somni Produccions presenta la història de dos amics que passen la major part de la seva vida junts. Són amics de la infància, han anat a la mateixa classe, han compartit els millors anys de la seva adolescència, han crescut en vides paral·leles. Ho comparteixen tot, fins i tot el que no es pot compartir. Però les línies paral·leles, a vegades, se separen.

XARXA ALCOVER

**Estrena a Catalunya**  
**Divendres 5 d'octubre, 22.30 h**  
**Els Carlins**

### 5.4 JOCS

GALIOT TEATRE · *Espai Munta Titella*



Aquesta companyia dedicada al món de les arts escèniques amb titelles des de fa 24 anys ha muntat un espai que per una estona convertirà els més petits de casa en grans titellaires. Així, han transformat unes taules de planxar i uns porticons antics en bancs de fuster. I allà, els infants muntaran uns titelles, amb peces de fusta, suports de ferro i uns cargols molt originals.

**Divendres 5 d'octubre, 17 h**  
**Dissabte 6 d'octubre, 11 h i 17 h**  
**Diumenge 7 d'octubre, 11 h i 17 h**



# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

| Plaça Major

## 6. MÚSICA

### 6.1 PÒRTIC

JORDI SAVALL & CARLES NÚÑEZ · *Diàlegs celtas* (Catalunya / Galícia)



Serà un privilegi assistir, com a pòrtic de la Fira d'enguany i en primícia a l'Estat espanyol, a l'aventura conjunta d'aquests dos pesos pesants de la música. El músic català més universal i el gaiter més cèlebre de l'Estat homenatjaran el món celta del nord i del sud d'Europa: un diàleg per celebrar aquesta tradició, amb un repertori de balades gallegues i bretones, i cançons populars irlandeses i escoceses.

PÒRTIC DE LA FIRA

En col·laboració amb: D'ARREL i  
MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS (MEES)

**Dilluns 1 d'octubre, 21 h**  
**Teatre Kursaal. Sala gran**

### 6.2 JAZZ & FOLK

CHANO DOMÍNGUEZ & PAOLO FRESU (Andalusia / Itàlia)



Jazz, flamenc i essència mediterrània són els tres ingredients amb que aquests dos grans mestres de la música contemporània juguen en el seu primer projecte comú. Per una banda, el sard Paolo Fresu, un dels grans trompetistes de la història del jazz a Europa. De l'altra, l'andalús Chano Domínguez, pianista excepcional i personalitat fonamental del flamenc jazz.

**Dissabte 6 d'octubre, 22.30 h**  
**Teatre Conservatori**



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

**VOX BIGERRI & JIM BLACK** · *Tiò* (Occitània / Estats Units)



Fa dos anys Vox Bigerri, cor d'homes del Pirineu occità, va fer una residència curta però intensa amb el bateria novaiorquès Jim Black, considerat una de les principals figures del jazz contemporani mundial. El fruit d'aquella trobada van ser una dotzena de peces que uneixen amb audàcia i musicalitat les veus dels occitans amb la percussió jazzística.

**Estrena a l'Estat espanyol**  
**Divendres 5 d'octubre, 23 h**  
**El Sielu**

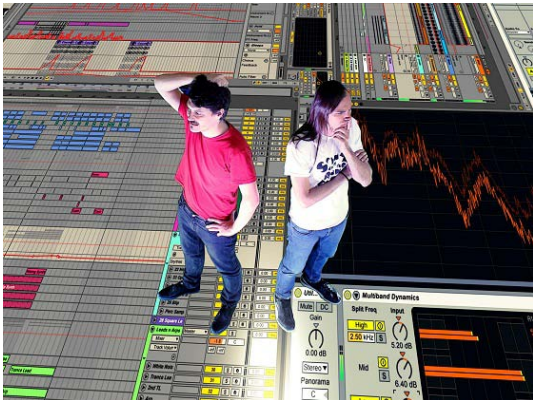
**JANUSZ PRUSINOWSKI KOMPANIA & MANU SABATÉ** · *PolCat: una trobada musical entre Catalunya i Polònia* (Catalunya/Polònia)



La Janusz Prusinowski Kompania, amb el seu punt de vista contemporani del llegat musical polonès, i Manú Sabaté, gran intèrpret d'instruments de vent i impulsor de les possibilitats de la música tradicional catalana amb nous gèneres i llenguatges, s'han trobat en aquest projecte de col·laboració que explora el diàleg entre les tradicions musicals catalana i polonesa.

**Dissabte 6 d'octubre, 20 h**  
**El Sielu**

**ZA!** · *Megacobla*



Sens dubte, estem davant d'un dels projectes més atrevits d'aquesta edició de la Fira Mediterrània. La idea és unir els Za!, un dels nostres grups més inclassificables, gamberros i libèrrims, al costat d'un grup d'instrumentistes de cobla. L'objectiu: investigar i endinsar-nos en territoris tímbrics, rítmics i estètics encara inexplorats. No us ho perdeu!

**Espectacle en procés de creació**  
**Residència artística Fira Mediterrània**

**En col·laboració amb: FESTIVAL AMB SO**  
**DE COBLA DE PALAMÓS**

**Divendres 5 d'octubre, 19.30 h**

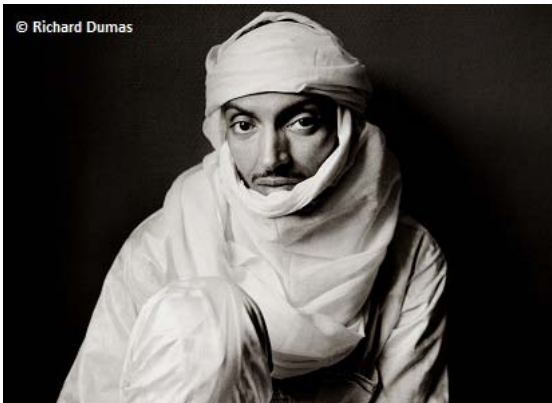


# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

Dissabte 6 d'octubre, 18.30 h  
Teatre Kursaal. Pati

## 6.3 ESCENA INTERNACIONAL WORLD MUSIC

**BOMBINO** · *Deran* (Níger)



Bombino és, sens dubte, el màxim exponent de la guitarra tuareg, l'hipnòtic estil que combina la música del desert de Mauritània amb sonoritats occidentals, especialment el blues. *Deran* (millors desitjos) és el títol del seu nou àlbum, escrit íntegrament en la seva llengua materna com a gest de retorn als orígens i missatge d'esperança per a un món que travessa dies confusos.

**ESTRENA A CATALUNYA**  
Divendres 5 d'octubre, 22 h  
Taverna de la Fira

**47SOUL** · *Balfroon Promise* (Jordània)



47Soul és un dels fenòmens emergents més prometedors de l'Orient Mitjà, amb un estil musical propi i genuí, el Shamstep: una fusió potent de música de carrer tradicional del "País Sham" (Palestina, Líban, Jordània i Síria), melodies que fa segles que ressonen en el món àrab, combinades amb ritmes electrònics profunds i influències del funk, el hip-hop i el rock.

**Estrena a Catalunya**  
Divendres 5 d'octubre, 00 h  
La Taverna de la Fira

**SIRVENTÉS** · *Manu Théron - Grégory Dargent - Etienne Gruel* (França)



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018



El sirventés, un gènere de poesia occitana medieval, denunciava les injustícies del seu temps amb un estil contestatari contra el poder establert. Recollint aquells textos i el seu esperit, Manu Théron, Gregory Dargent i Youssef Hbeish -tres músics enormes de l'escena mediterrània- s'han unit en aquest projecte que impacta per la combinació d'espontaneïtat i audàcia artística.

**Estrena a Catalunya**  
**Dissabte 6 d'octubre, 22 h**  
**El Sielu**

### **KEPA JUNKERA · FOK – Viatge musical pels territoris de parla catalana** (Catalunya /País Basc)



El darrer treball discogràfic de Kepa Junkera, millor disc de folk segons la crítica dels Premis Enderrock 2018, és un projecte apassionant on l'acordionista basc reinterpreta temes de la cultura popular dels territoris de parla catalana. L'empremta creativa de Junkera impregna la seva versió en directe, amb arranjaments, mesclades i molt de joc per a la improvisació i l'instint.

**ESPECTACLE DE CLOENDA**  
Amb el suport de: GOVERN DE LES ILLES  
BALEARS i INSTUTO VASCO ETXEPARE

**Diumenge 7 d'octubre, 18 h**  
**Teatre Kursaal. Sala gran**

### **GALEUSCAT (Catalunya / Galícia / País Basc)**



El projecte Galeuscat busca el punt de trobada de les cultures musicals de Galícia, el País Basc i Catalunya. L'objectiu és intercanviar-les i compartir-les per generar una creació original des d'una òptica radicalment contemporània. La fira s'involucra en la creació d'aquest projecte que enguany farà una mostra per a públic professional a la llotja i que s'estrenarà oficialment l'any 2019.

**Dissabte 6 d'octubre, 12 h**  
**Llotja Professional**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

**4-7 OCTUBRE 2018**

**UXÍA · UXÍA-O.** (Galícia)



El darrer treball de la cantant gallega Uxía és un homenatge particular a un dels millors poetes gallecs del segle XX, Uxío Novoneyra. Fidel al seu estil, la cantant vesteix els poemes amb ecos de muiñeira, alalá, jazz, percussions tradicionals... i explora nous registres vocals que, units a la sonoritat tel·lúrica dels poemes, creen un espai ple de sensibilitat i matisos.

**Estrena a Catalunya**  
**Dissabte 6 d'octubre, 18 h**  
**El Sielu**

**TORGA** (Portugal)



El projecte de Torga presenta un nou so dins de l'escena musical portuguesa mitjançant la fusió de cançons originals amb diferents estils musicals englobats en les anomenades músiques del món, però mantenint un esperit arrelat en la veu popular i la melodia tradicional. Format per sac de gemecs, cordes i percussió, Torga és sinònim d'actitud festiva i connexió amb el públic.

En col·laboració amb: **CIRCUIT  
OUTONALIDADES**

**Divendres 5 d'octubre, 20 h**  
**Taverna de la Fira**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS** **4-7 OCTUBRE 2018**

### **ALFABETO RÚNICO (Itàlia)**



De formació clàssica, aquest trio de cordes originari de la regió italiana de la Puglia, trenca tots els codis a cop de jazz, música popular italiana, reggae i pop. Amics de sempre que un dia de fa tres anys, sense haver tocat junts abans, van improvisar un concert i van decidir després de l'èxit tirar endavant aquest projecte conjunt, impregnat d'energia i emoció.

Amb el suport de: PUGLIA SOUNDS

**Estrena a l'Estat espanyol**  
**Dijous 4 a les 18 h**  
**Llotja Professional**

### **6.4 BALL FOLK**

#### **21 BOUTONS · *Ball de presentació d'Onze* (Bèlgica / Catalunya)**



A 21 BOuTONS conflueixen les tradicions musicals valona i catalana mitjançant l'acordió diatònic. Marinette Bonhert i Pere Romaní van formar aquest duo l'any 2006 i des de llavors han portat per tot Europa el seu repertori de ball tradicional. Ara presenten el disc *Onze*, acompanyats de tres músics més, que posen altres colors instrumentals a la frescor dels seus arranjaments.

**NIT DE BALL FOLK**

**ESTRENA ABSOLUTA**  
**Dissabte 6 d'octubre**  
**0.00 h**  
**Taverna de la Fira**



# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

## COCANHA · *Cocanha* (Occitània)



Tolosa és el punt de trobada d'aquest trio que canta en veu alta i orgullosa la llengua occitana del dia a dia. Des d'una nit de ball folk fins a un festival de música indie, cap format es resisteix a l'encant d'aquestes tres veus femenines que conjuguen polifonia tradicional, dansa popular i la imaginativa presència de la percussió.

NIT DE BALL FOLK

**Dissabte 6 d'octubre**  
**22.45 h**  
**Taverna de la Fira**

## AIRES DEL MONTSENY · *Ball a plaça*



L'orquestrina de ball Aires del Montseny va néixer el 2014 i és una formació única al nostre país. Amb dotze músics liderats per l'acordionista Marçal Ramon, parteixen del repertori vuitcentista català i el connecten amb el ball de gitanes del Vallès i el ball de plaça d'avui dia, combinant les melodies d'ara i d'abans. Nostàlgia i emoció que ens transporten a l'època daurada de les festes majors.

NIT DE BALL FOLK

**Dissabte 6 d'octubre**  
**21.30 h**  
**Taverna de la Fira**



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

### 6.5 NOVETATS ESCENA CATALANA D'ARREL

ARNAU TORDERA & MAGÍ CANYELLES · *Les cançons seran sempre nostres*



El carismàtic líder del grup Obeses, Arnau Tordera, i l'interpret de tenora Magí Canyelles s'han unit per aquest projecte, amb l'objectiu és recuperar i normalitzar l'ús popular de la cançó tradicional. En formació de quintet, Tordera i Canyelles connectaran música d'arrel i música moderna a partir d'una instrumentació innovadora i una actitud desacomplexada.

Premi Teresa Rebull 2018 al millor projecte de producció musical en Cultura Popular i Tradicional

**ESTRENA ABSOLUTA**  
Divendres 5 d'octubre, 22.30 h  
Teatre Conservatori

LES ANXOVETES · *(d)ones*



Després de causar sensació amb la seva aproximació fresca i femenina al món de l'havanera, Les Anxovetes proposen un espectacle íntim i de caràcter genuïnament mediterrani, compost per temes propis creats i cantats en clau de dona. A més, el grup gironí revisa i amplia el seu repertori de cançó marinera amb influències que beuen del pop, el rock, el bolero o el *joropo*.

**ESTRENA ABSOLUTA**  
Dissabte 6 d'octubre, 21 h  
Teatre Kursaal. Sala gran



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

JONATAN PENALBA · *De soca-rel* (País Valencià)



Jonatan Penalba, una nova bona notícia que arriba des del sud, té una veu jove però, segons diuen, canta com els vells. Potser es deu a la influència dels seus mestres: llegendes vives del cant valencià com Pep Moreno o Victòria Sousa Victorieta. *Soca-rel* és el seu primer treball discogràfic.

En col·laboració amb: TROVAM, LA FIRA VALENCIANA DE LA MÚSICA

**Divendres 5 d'octubre, 19 h**  
El Sielu

### TORNAVEUS



Mitjançant el cant polifònic, Tornaveus truca amb força a la porta de la memòria. Músiques de la Mediterrània, que van des del cant de taverna fins al Stabat Mater de Setmana Santa passant per cançons de treball, de bressol, nadales, cançons salpebrades i cantarelles infantils. Tornaveus ens proposa endinsar-nos en un ambient sonor singular i evocatiu.

**Diumenge 7 d'octubre, 18 h**  
Cripta de la Seu

### ROBA ESTESA · *Desglaç*



Imparables des de que van guanyar el Concurs Sons de la Mediterrània l'any 2015, les Roba Estesa tornen a Manresa amb el seu folkcalentó, aquest gènere propi que parteix d'una base de música d'arrel fusionat amb altres estils. Arriben amb la gira del nou disc sota el braç, i els objectius de reivindicar el paper de la dona i convertir la cultura en espai de transformació social intactes.

En col·laboració: CASA DE LA MÚSICA DE MANRESA

**Dissabte 6 d'octubre, 23.00 h**  
Sala Stroika



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS** **4-7 OCTUBRE 2018**

### **DOCTOR PRATS · *Venim de Iluny***



Aquest grup terrassenc de música mestissa porta una trajectòria de vertigen des que van engegar màquines fa tres anys. Capaçs de barrejar estils tan diversos com el pop, la cúmbia, el reggae, l'ska, el rock, l'electro swing o el dubstep, el seu directe és un dels més potents del panorama musical. A Manresa aterren en plena gira del seu darrer disc, *Venim de Iluny*.

En col·laboració: CASA DE LA MÚSICA DE MANRESA

**Dissabte 6 d'octubre, 0.15 h**  
**Sala Stroika**

### **BALKAN PARADISE ORCHESTRA · *K'ATAKA***



Les deu instrumentistes de vent i percussió de la BPO senten passió per la música balcànica i s'han unit en aquesta fanfàrria femenina per transformar el gènere en un espectacle fresc, enèrgic i molt festiu. A Manresa venen com a guanyadores del Sons de la Mediterrània 2017 i amb el primer disc sota el braç, *K'ataka*, un recull de tot allò que les defineix musicalment.

**Diumenge 30 de setembre, 11.30h**  
**Món Sant Benet**  
**PÒRTIC DE LA FIRA**

**Diumenge 7 d'octubre, 20.30 h**  
**Taverna de la Fira**



## FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

### SOUND DE SECÀ · *Sabor de secà / emoriô*



Aquest energètic grup de percussió de Cervera proposa un viatge emocional més enllà de la música. Ho fan amb una acurada presència escènica d'estètica steampunk, coreografies potents i percussions de ritmes afrollatins. A Manresa podrem gaudir de dos dels seus espectacles: emoriô, en format estàtic, i sabor, en format itinerant.

*Sabor de secà*  
Divendres 5 d'octubre, 17 h  
Dissabte 6 d'octubre, 12 h  
Itinerant

*emoriô*  
Divendres 5 d'octubre, 18 h  
Plana de l'Om  
Dissabte 6 d'octubre, 18 h  
Plaça Major

### 6.6 ESPECTACLES FAMILIARS D'ARREL

### SAMFAINA DE COLORS · *Els cistells de la Caputxeta*



Es veu que el famós cistell de la Caputxeta no era un de sol, sinó dotze, un per a cada mes de l'any. Hi porta melmelada, suc i galetes, però també poemes i cançons. Amb aquest punt de partida, Samfaina de Colors fa una passejada pel calendari, tot seguint el llibre de poemes de Miquel Martí i Pol Per molts anys! i cantant cançons de les principals dates festives.

Dijous 4 d'octubre, 11 h i 15.30 h  
Teatre Kursaal. Sala gran



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS** **4-7 OCTUBRE 2018**

### **EL SOMNI DEL DRAC · *L'Agència Secreta de les Paraules***



Amb el nou espectacle, El somni del drac s'ha proposat acompanyar a petits i grans a descobrir el món de la glosa, cantar improvisant els versos en el mateix moment que es canten. L'acció arrenca quan l'Agència Secreta de les Paraules, dedicada a la conservació, sanejament i aparellament de les paraules, necessita cobrir una vacant d'agent secret.

**ESTRENA ABSOLUTA**  
Dijous 4 d'octubre, 9.30 h, 11 h i 15.30 h  
Teatre Kursaal. Sala petita

### **FETÉN FETÉN · *El mágico planeta de los instrumentos insólitos* (Castella Lleó)**



Aquest duo de músics castellans té molta experiència en la divulgació de la música popular espanyola. Proposen un concert familiar divertit, amb un repertori de valsos, jotes, foxtrot, pasdobles, etc., interpretats amb instruments molt curiosos, i amb alguna pinzellada històrica. L'objectiu: que el públic aprengui, s'ho passi bé i valori el poder conciliador de la música.

**Estrena a Catalunya**  
Divendres 5 d'octubre, 9.30 h i 11 h  
Teatre Conservatori



# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

## 7. TRADICIÓ, TERRITORI I COMUNITAT

### 7.1 FOCUS ILLES BALEARS

Enguany la Mediterrània **dedicarà a les Illes Balears el Focus**, la finestra que cada edició s'obre a una regió o municipi especialment ric pel que fa al seu patrimoni immaterial. En col·laboració amb el Govern de les Illes Balears, els carrers de Manresa s'ompliran amb una mostra viva d'algunes de les manifestacions més representatives de Ses Illes.

### 7.2 DIADA CASTELLERA

#### COLLA CASTELLERA TIRALLONGUES DE MANRESA



La colla manresana, l'amfitriona de la jornada castellera de la Fira, està en un excel·lent estat de forma. L'any passat va tancar temporada consolidant la construcció del 4 de 8, el que ara és el seu castell insígnia, impensable fa uns mesos. I enguany està oferint una temporada molt destacada, a l'hora que continuen promocionant el fet casteller a la comarca.

**Dissabte 6 d'octubre, 17.30 h**  
**Plana de l'Om**

#### MINYONS DE TERRASSA



Els Minyons de Terrassa són una de les colles capdavanteres de tot el món casteller. La seva trajectòria és inèdita en el món dels castells pel fet d'haver assolit en molt poc temps els castells de la màxima categoria, de nou i deu pisos, i per haver provocat una certa renovació tant a la tècnica com als cànons establerts tradicionalment.

**Dissabte 6 d'octubre, 17.30 h**  
**Plana de l'Om**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

**4-7 OCTUBRE 2018**

### **NYERROS DE LA PLANA**



Els Nyerros de la Plana és la colla castellera de Manlleu, creada al 1998 com una escissió de l'altra colla de la comarca, els Sagals d'Osona. S'identifiquen pel color gris boira de la Plana de Vic i un escut groc amb el dibuix d'un pom de dalt d'un castell, adornat amb les quatre barres catalanes. El seu sostre casteller és un 4 de 7 amb agulla carregat l'any 2001.

**ESTRENA ABSOLUTA**  
Dissabte 6 d'octubre, 17.30 h  
Plana de l'Om

### **CASTELLERS DE SANTPEDOR**



Després d'un període com a colla en formació, els Castellers de Santpedor són colla castellera de ple dret des de 2015. Es tracta d'una colla jove amb una història molt recent. El 2017 va ser l'any de la consolidació, en què es van convertir oficialment en colla de set. La seva camisa és daurada per l'origen del nom del poble, Santpedor, constricció de Sant Pere d'Or.

**Dissabte 6 d'octubre, 17.30 h**  
Plana de l'Om

### **7.3 TROBADA DE DRACS**

L'entitat manresana de cultura popular Xàldiga celebrarà en el marc de la Fira una trobada de dracs que comptarà amb la participació del Drac de Vilanova i la Geltrú i la Cuqueta de Castellbisbal, entre d'altres. Al matí, les colles es concentraran a Crist Rei i tot seguit aniran en cercavila fins a Plaça Major, on estaran plantades tota la jornada. Un cop es faci fosc, tornaran de nou en cercavila i amb diverses enceses de foc fins a la zona del Casino.

**Diumenge 7 d'octubre, 11.30 h a la Plaça. Crist Rei**  
**Diumenge 7 d'octubre, 19.45 h a la Plaça Major**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

**4-7 OCTUBRE 2018**

### **7.4 ALTRES**

#### **ARMATS DE MANRESA, AGRUPACIÓ MUSICAL DEL BAGES I MANEL CAMP · *Baixada de les escales de la Seu***



Els Armats de Manresa, membres de la processó de Setmana Santa de la capital del Bages, tornen enguany a la Fira Mediterrània per estrenar una proposta que arriba amb vocació de permanència: baixar solemnement les escales de la Seu al so d'una composició musical encarregada a Manel Camp i interpretada per la banda de música Unió Musical del Bages.

#### **ESTRENA ABSOLUTA**

**Dissabte 6 d'octubre, 19.45 h**  
**Escales de la Seu**

**Diumenge 7 d'octubre, 18 h**  
**Actuació itinerant sense  
l'acompanyament de la banda**

#### **ÉSDANSA · *Exposició Peret Blanc de Beget***



Aquesta exposició és un homenatge no només al gran músic Pere Sala "Blanc de Beget" (1917 -1993) si no a tota una època del nostre país, quan els músics sense solfa eren els animadors de festes majors, rosers, aplecs, casaments i, fins i tot, matances del porc, amb un repertori de temes tradicionals i d'altres més moderns que memoritzaven de les orquestres o de la ràdio.

Coproduït per: FESTIVAL CÀNTUT i  
FESTIVAL ÉSDANSA

**Del dijous 4 al diumenge 7 d'octubre**  
**18 h**  
**Sala Espai 7. Centre Cultural El Casino**



## **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS**

**4-7 OCTUBRE 2018**

**BANDA DE LA FCSM I Cerdanyola del Vallès** · *Pop/Rock, la banda sonora de la teva vida*



La col·laboració entre la Federació Catalana de Societats Musicals i la Fira continua enguany amb la presència de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès. Amb l'estètica d'un programa de ràdio, ens presenten un recorregut per la història del pop/rock mitjançant versions simfòniques de The Beatles, David Bowie, Mecano, Pink Floyd, Arcade Fire o Sau, entre molts altres.

**Diumenge 7 d'octubre, 12.30 h**  
**Taverna de la Fira**

### **BALL DE VALENCIANS DE TARRAGONA**



El Ball de Valencians és un dels balls tradicionals més populars als seguicis del Camp de Tarragona. Originari del País Valencià i origen dels castells actuals, el Ball de Valencians consisteix a realitzar construccions humanes per tal de crear diferents figures i quadres. La jornada festiva més important de l'any d'aquest ball a Tarragona té lloc per Santa Tecla.

**Diumenge 7 d'octubre, 13.30 h i 18.30 h**  
**Plaça Sant Domènec**

### **ELS FRANCOLINS**



Aquesta banda de flabiolaires va ser creada a Tarragona l'any 1998 per acompanyar la comparsa de carnaval Els Francolins. Arran d'aquesta iniciativa van ser conscients de les possibilitats que tenia la formació, van incorporar una secció de metall, i van començar a girar per tot el país. A Manresa els podrem veure en format cercavila recorrent els carrers de la ciutat.

**Dissabte 6 d'octubre, 12 h i 18 h**  
**Itinerant**



# FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA RITUALS 4-7 OCTUBRE 2018

## 8. INFORMACIÓ PRÀCTICA I CONTACTE

**21<sup>a</sup> Fira Mediterrània de Manresa**  
**Cultura Popular i Músiques del Món**  
Del 4 al 7 d'octubre del 2018

### Venda d'entrades

La presentació de l'avanç de programació coincideix amb la posada a la venda d'alguns dels espectacles de pagament.

Les entrades per anar a veure aquests espectacles es poden comprar a les taquilles del Kursaal o des del web de Fira Mediterrània ([www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat)), on els usuaris també podran trobar informació sobre diferents avantatges especials. És el cas dels descomptes amb l'entrada anticipada o el Toc de la Mediterrània, un paquet promocional que inclou les entrades per anar a veure Les Anxovetes, Carles Dénia i Kepa Junkera, amb un 25% de descompte.



### Punts de venda d'entrades

A les taquilles del Kursaal (Passeig de Pere III, 35, Manresa)  
Mati: dissabtes d'11 a 13 h  
Tarda: de dimarts a diumenge de 18 a 21 h



Per **telèfon** al 938 723 636 (en horari de taquilla)



I al **web** [www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat) (servei sense comissions)

### SERVEI DE PREMSA

#### 21a Fira Mediterrània de Manresa

**Núria Olivé i Marc Gall**  
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34  
M. [00 34] 691 836 408  
[nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com)

**Sònia Parra (premsa local)**  
T. [00 34] 938 753 588  
M. [00 34] 679 661 786  
[comunicacio@firamediterrania.cat](mailto:comunicacio@firamediterrania.cat)